

Le petit sorcier

Pour Maxime Rohart

Stéphane Milleret

Les doigtés sont présents à titre indicatif, d'autres sont possibles et vous devez les adapter à votre modèle d'instrument.

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: A⁻, F^{Maj7}, G, E⁻. Fingering: 2 3 1 3 4 3 | 2 3 1 3 4 | 3 2 4 3 2 1 | 2 1 4 3 2

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: A⁻, F^{Maj7}, G, E⁻. Fingering: 2 3 1 3 4 3 | 2 3 1 3 4 | 3 2 4 3 2 1 | 2

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: A⁻, D⁻⁷, F^{Maj7}, E⁻. Fingering: 3 2 3 2 | 2 3 1 3 2 | 3 2 3 2 | 1 2 3 2 3

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: A⁻, D⁻⁷, F^{Maj7}, G⁷. Fingering: 3 2 3 2 | 2 3 1 3 2 | 3 2 3 2 | 3 4 1 2

Saison 1 Episode 1 / Le petit sorcier (suite)

Rythmique

Musical staff with rhythmic notation and chords: A⁻⁹, F^{MAJ7#11}, G, E⁻⁷ x4

Musical staff with rhythmic notation and chords: A⁻, D⁻⁷, F^{MAJ7}

Musical staff with rhythmic notation and chords: 1 E⁻⁷, 2 G⁷, G^{#0}

Autre proposition de rythmique sur la partie A

Musical staff with rhythmic notation and chords: A⁻⁹, F^{MAJ7#11}, G, E⁻⁷